

Künstlerische Kurse und Fortbildungen 2020

Daten und Kosten

Jahreskurse 10 Tage

Grundlagen

für künstlerisches Plastizieren

Einführung ins plastische Gestalten mit Ton

3.4. / 1.5. / 22.5. // 21.8. / 18.9. // 16.10. / 20.11.2020

22.1. / 19.2. / 12.3.2021

Freitag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 10 Tage CHF 1500.-

Künstlerisch-therapeutisches Plastizieren

Fortbildung für Kunsttherapeuten und Interessierte

Entwicklungsschritte im schöpferischen Prozess

4.4. / 2.5. / 23.5. // 22.8. / 19.9. // 17.10. / 21.11.2020

23.1. / 20.2. / 13.3.2021

Samstag 9-17 Uhr 10 Tage CHF 1500.-

Kunst-Kurs

Schwerpunkt figürliches Plastizieren

Experimentell oder orientiert an Bildmaterial

24.4. / 8.5. / 29.5. // 28.8. / 25.9. // 23.10. / 27.11.2020

29.1. / 26.2. / 19.3.2021

Freitag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 10 Tage CHF 1500.-

Die Gestalt des Menschen

Kopf und Figuren Modellieren

Orientiert an Bildmaterial aus Gegenwartskunst und früher Kulturepochen

1.2. / 21.3. / 9.5. // 29.8. / 26.9. / 7.11. / 28.11.2020

30.1. / 27.2. / 20.3.2021

Samstag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- 10 Tage CHF 1500.-

Sommerkurse 5 Tage

Steinbildhauen

Einführung und Praxis

Ein künstlerischer Weg vom Naturstein zur individuellen Form

6. - 10. Juli 2020 9-17 Uhr und

13. - 17. Juli 2020 9-17 Uhr

1 Woche CHF 700.- / beide Wochen CHF 1200.-

Tageskurse

Modellieren

Ein anregendes Übungsfeld für plastisches Gestalten

- 14. 2. 2020 | Kopfmodellieren, Charakterköpfe
- 17. 2. 2020 | Kopfmodellieren, Charakterköpfe
- 18. 2. 2020 | Kopfmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
- 21.-23.2.2020 | Kopfmodellieren in Vulpera
Anmeldung: info@promanufact.ch
- 13. 3. 2020 | Kopfmodellieren, Charakterköpfe
- 16.+17.3.20 | Figürliches Modellieren, Proportion und freier Ausdruck
- 4. 9. 2020 | Figürliches Modellieren
- 7. + 8. 9. 20 | Figürliches Modellieren, Proportion und freier Ausdruck
- 19.10.2020 | Figuren oder Kopfmodellieren Proportion und freier Ausdruck
- 20.10.2020 | Figuren oder Kopfmodellieren Proportion und freier Ausdruck
- 13.11.2020 | Engel und andere Figuren

Jeweils 9-17 Uhr Fr. 180.-

Individualkurse auf Anfrage

Info

Themen und Kursbeschreibung siehe unten.

Individual Kurse ab 3 Personen.

Bei allen Kursen Materialkosten nach Aufwand.

Kurse in Ardez unter Aktuell auf der Homepage oder auf Anfrage.

Kursbeschreibung der Jahreskurse

Grundlagen

für künstlerisches Plastizieren

Einführung ins plastische Gestalten mit Ton

Mit den Händen plastisch den Ton bewegen weckt neue Fähigkeiten, fördert Fantasie und Gestaltungswille.

Ziel dieses Kurses ist das Kennenlernen verschiedener Techniken und Herangehensweisen im plastischen Gestalten mit Ton. Die vielen Möglichkeiten die der Ton als Werkstoff bietet eignen sich hervorragend um persönliche Fähigkeiten und Vorlieben zu entdecken und sie weiter zu pflegen.

Plastizieren hat einen ganzheitlichen Ansatz und kann Quell der Ruhe, der Kraft und der Belebung sein. Insofern ist dieser Kurs nicht ausschliesslich auf handwerkliche Fähigkeiten ausgerichtet, sondern ebenso auf das innere Bilden und Erleben im Gestalten mit Ton.

Dieser Kurs ist für alle Interessierte die gerne künstlerisch mit Ton arbeiten wollen. Er ist für Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Die Kurstage können einzeln besucht werden. Beschränkte Teilnehmerzahl.

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum.

Inhalte

- Kennen lernen des Werkstoffs Ton in unterschiedlicher Handhabung
- Die Hände als universal Werkzeug
- Praktische Arbeit an den Grundlagen des Plastischen
- Ur-Gesten des Plastischen in Form und Raum
- Naturbetrachtung und Betrachtung jahreszeitlicher Phänomene
- Die vier Elemente, Polaritäten, Metamorphosen
- Persönlichkeit und Ausdruck
- Der Mensch als Künstler und Schöpfer seiner selbst.
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material, Technik und Kursinhalten
- Wahrnehmungsschulung, Werkbetrachtung und Gespräch

Künstlerisch-therapeutisches Plastizieren

Fortbildung für Kunsttherapeuten und Interessierte

Entwicklungsschritte im Schöpferischen Prozess

In diesem Jahr werden wir uns mit dem Themenkreis der Schöpfung und des eigenen schöpferisch seins befassen.
Die Entwicklungsschritte der Lebensprozesse werden uns in unserem Tun begleiten und Schwerpunkte im Plastizieren setzen.

Ziel dieser Fortbildung und der Therapien ist die Wahrnehmungs- und Willensbildung für eine ganzheitliche Lebensqualität und Entwicklungsgestaltung.
Sie ist persönlich, freilassend und fordert vom Tätigen Ehrlichkeit und Integrität.

Diese Fortbildung ist für Kunsttherapeuten und Berufstätige in künstlerischen oder sozialen Bereichen, sowie für Interessierte gedacht. Sie bietet eine Vertiefung in das Wesen des Plastischen und dessen Einsatz im Therapeutischen.

Inhalte

- Entwicklungsschritte im Schöpferischen Prozess
- Der Menschen im Zusammenhang mit den vier Naturreichen.
Kennenlernen und Vertiefen des anthroposophischen Menschenbildes
- Die sieben Lebensprozesse
- Erlebnisorientiertes Studium der plastischen Grundkonzepte
- Wahrnehmungsschulung und Gespräch
- Vertiefung der Kunstwahrnehmung und der persönlichen gestalterischen Fähigkeiten
- Lernen, Gestalten und Aufarbeiten in Gruppen.
- Erlangen von sozialer Kompetenz und Umgang mit Behinderungen.

Kunst-Kurs

Schwerpunkt figürliches Plastizieren

Experimentell oder orientiert an Bildmaterial aus Gegenwartskunst.

Jedes Kunstschaffen ist ein kleines Wagnis. Man betritt Neuland. Ein Experiment.
Bist du bereit für Neues?

Die Suche nach Neuem ist ein Wagnis des freien Menschen. Es geht darum, aus dem unmittelbaren Gestalten mit Ton selbst, neue Wege und Richtungen zu entdecken und zu verfolgen.

In diesem Jahr liegt der Schwerpunkt auf figürlichem Plastizieren. Einführend wird Bildmaterial aus der Gegenwartskunst gezeigt. Bilder dienen der Anregung und Orientierung. Das Arbeiten ist frei und kann sowohl experimentell, wie auch nachbildend sein.

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum, welches nach persönlichen Zielsetzungen von verschiedenen Seiten angegangen werden kann. Nach Wunsch kann auch über mehrere Male an einer Form gearbeitet werden. Ebenso ist es dem Einzelnen überlassen, ob bis zum Fertigstellen eines Stücks bis zum Brennen an der Form gearbeitet wird, oder ob die einzelnen Tage mehr Lern-, Erlebnis-, und Übungsfelder sein sollen. Es wird vorwiegend in Ton gearbeitet.

Dieser Kurs ist für alle offen, setzt Experimentierfreude und eigenverantwortliches künstlerisches Arbeiten voraus. Die Kurstage können einzeln besucht werden.
Beschränkte Teilnehmerzahl

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum.

Inhalte

- Kunstbetrachtung anhand von Bildmaterial
- Die Gestalt des Menschen als Bild
- Figürliches und Proportion
- Persönlichkeit und Ausdruck
- Steigerung und Abstraktion
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material und Technik
- Wahrnehmungsübung, Werkbetrachtung, Gespräch

Die Gestalt des Menschen

Kopf und Figuren Modellieren

Orientiert an Bildmaterial aus Gegenwartskunst und früherer Kulturepochen

Im Zentrum dieses Kurses steht die Gestalt des Menschen in seinen verschiedenen Ausdrucksformen aus früheren Kulturepochen und aus der Gegenwartskunst.

Anhand von Bildmaterial verschaffen wir uns Einblicke in Eigenheiten bestimmter Ausdrucksformen, Perioden oder Kunstrichtungen. Diese Betrachtungen dienen der Einstimmung auf ein Tagesthema, welches individuell und frei umgesetzt werden kann.

Im praktischen Gestalten werden Techniken im Umgang mit Ton kennengelernt, sowie die Wahrnehmung der menschlichen Proportionen geübt.

Die Tagesthemen werden an die Zielsetzungen der Teilnehmer angepasst.

Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

Inhalte

- Kunstbetrachtung anhand von Bildmaterial
- Modellieren von Figuren, Ornament, Architektur
- Techniken im Umgang mit Ton
- Plastisch Künstlerisches Üben und räumliches Sehen lernen
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material, Technik und Kursinhalten
- Wahrnehmungsschulung, Werkbetrachtung und Gespräch