

Künstlerische Kurse und Fortbildungen 2021

Tageskurse in Modellieren und Plastizieren

Mo	8. 2.2021	Fantasiewesen und Märchenfiguren
Di	9.2..2021	Fantasiewesen und Märchenfiguren
Fr	12. 2.2021	Kopfmodellieren, Charaktergestalten
Sa	13.2.2021	Kopfmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
Mo	15.2.2021	Engel oder Buddha Figuren, frei oder nach Vorlage
Di	16.2.2021	Engel oder Buddha Figuren, frei oder nach Vorlage
Mo	22.2.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen
Di	16.3.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen
Mo	22.3.2021	Kopfmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
Mi	7.4.2021	Kopfmodellieren, Scuol <i>Anmeldung: pro manufacta engiadina</i>
Do	8.4.2021	Kopfmodellieren, Scuol <i>Anmeldung: pro manufacta engiadina</i>
Fr	9.4.2021	Kopfmodellieren, Ardez, 10-16 Uhr
Di	20.4.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen
Mo	26.4.2021	Kopfmodellieren, Kinderkopf und Kopf alter Menschen
Sa	1.5.2021	Figurenmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Di	11.5.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen
Mo	17.5.2021	Fantasiewesen und Märchenfiguren
Di	18.5.2021	Fantasiewesen und Märchenfiguren
Di	1.6.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen
Di	3.8.2021	Kopfmodellieren, Ardez, 10-16 Uhr
Mi	4.8.2021	Kopfmodellieren, Ardez, 10-16 Uhr



Mo	16.8.2021	Figurenmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Di	17.8.2021	Figurenmodellieren, Gestaltausdruck männlich und weiblich
Di	24.8.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen
Mo	30.8.2021	Kopf oder Figurenmodellieren, Charaktergestalten
Di	21.9.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen
Mo	27.9.2021	Engel und Drachengestalten
Di	28.9.2021	Engel und Drachengestalten
Mo	25.10.2021	Kopfmodellieren oder Figuren
Di	26.10.2021	Kopfmodellieren oder Figuren
Di	2.11.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen
Fr	5.11.2021	Engel, Märchen oder Krippenfiguren
Mo	8.11.2021	Engel, Märchen oder Krippenfiguren
Fr	12.11.2021	Engel, Märchen oder Krippenfiguren
Di	30.11.2021	Freie Formen zu aktuellen oder jahreszeitlichen Themen

Jeweils 9-17 Uhr 1 Tag Fr. 180.- Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

Schöpferische Sommerwochen

Parallel zum Steinbildhauen biete ich auch Modellieren und Plastizieren an

Steinbildhauen

Einführung und Praxis

Ein künstlerischer Weg vom Naturstein zur individuellen Form

Modellieren und Plastizieren

Freies gestalten mit Ton

Der künstlerische Umgang mit Ton soll der eigenen Kreativität Raum geben, sei es beim Umsetzen eigener Ideen oder Inspiriert durch Naturformen.

5. - 9. Juli 2021 9-17 Uhr

12. - 16. Juli 2021 9-17 Uhr

1 Woche Fr. 700.- / beide Wochen Fr. 1200.-

Nach Absprache sind auch einzelne Tage möglich Fr. 180.- / Tag



Halbtageskurse

Malen mit Farbstiften

Buntes Entdecken von Farben und Formen

Jeweils 14-17 Uhr

Dienstag 23.2. / 23.3. / 27.4.2021

Freitag 19.2. / 26.3. / 30.4.2021

Die Daten werden laufend aktualisiert.

Kosten für 3 Halbtage Fr. 240.- Material nach Aufwand. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Jeder bringt seine eigenen Farbstifte mit. Beschränkte Teilnehmerzahl.

Modellieren nach Worten, Sprüchen und Gedichten

Meditatives Plastizieren zur Stärkung der Selbstheilungskräfte

Donnerstag 9-12 Uhr

11.2. / 25.2. / 18.3. / 22.4. / 13.5. / 26.8. / 23.9. / 21.10. / 11.11. / 9.12.2021

Kosten für 1 Halbtage Fr. 80.- / 10 Halbtage Fr. 680.-

Exklusive Material für mitgenommene Arbeiten

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Beschränkte Teilnehmerzahl.

Jahreskurse

An Grundlagen arbeiten

Für künstlerisches Modellieren und Plastizieren

Einführung ins plastische Gestalten und entfalten der eigenen Kreativität

15.3. / 19.4. / 10.5. / 31.5. / 23.8. / 20.9. / 1.11. / 29.11.2021 / 24.1. / 14.2.2022

Montag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 10 Tage CHF 1500.-

Künstlerisch-therapeutisches Plastizieren

Entwicklungsschritte im schöpferischen Prozess

Vertiefung von Grundlagen und Übungsfeld im Plastizieren für Kunsttherapeuten

17.4. / 8.5. / 5.6. / 21.8. / 18.9. / 6.11. / 11.12.2021 / 22.1. / 12.2. / 12.3.2022

Samstag 9-17 Uhr 10 Tage CHF 1500.-

Kunst-Kurs

Inspiration aus Gegensätzen

Figürliches oder freies Plastizieren, experimentell oder orientiert an Bildmaterial

23.4. / 7.5. / 4.6. / 27.8. / 24.9. / 29.10. / 26.11.2021 / 28.1. / 18.2. / 18.3.2022

Freitag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 10 Tage CHF 1500.-

Offenes Atelier

Plastizieren oder Modellieren?

Zeit um eigene Projekte mit meiner Unterstützung umzusetzen

27.2. / 20.3. / 24.4. / 15.5. / 28.8. / 25.9. / 30.10. / 27.11.2021 / 29.1. / 19.2.2022

Samstag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 10 Tage CHF 1500.-

Info

Individualkurse sind ab 2 Personen möglich oder auf Anfrage.

Bei allen Kursen Materialkosten nach Aufwand. Formen können gebrannt werden.

Therapeutisches Plastizieren in Einzelsitzungen auf Anfrage.

Interessiert ein Thema, aber der Tag nicht passt, meldet euch bitte.

Vielleicht gibt es eine Lösung.

Änderungen vorbehalten.

Auskunft und Anmeldung: Werner Kleiber 078 7898 00 61 / w-kleiber@bluewin.ch

Kursbeschreibung der Jahreskurse

An Grundlagen arbeiten

für künstlerisches Modellieren und Plastizieren

Einführung ins plastische Gestalten und Entfalten der eigenen Kreativität

Grundlagen sind eine gute Basis für die Entfaltung der eigenen Kreativität. Man kann sich ein Künstlerleben lang an dieser Quelle orientieren, da sie auf Schöpfungsstatsachen gründen. Als Übungsfeld lässt die Arbeit an Grundlagen den Menschen frei, da sie immer neu ergriffen werden können.

Die Kernthemen dieser Grundlagen basieren auf dem Verhältnis von Zentrum und Umkreis, worauf folgende Tätigkeiten aufbauen: Wachsen und Zusammenziehen, Ansetzen und Wegnehmen, Verdichten und Auflösen, usf. Diesen Tätigkeiten liegt die Tatsache von Entstehen und Vergehen zu Grunde, welche das Plastizieren zu einem lebendigen Gestalten macht und den Menschen in seinem Sein anspricht.

Plastizieren hat einen ganzheitlichen Ansatz und kann Quell der Ruhe, der Kraft und der Belebung sein. Mit den Händen plastisch den Ton bewegen weckt neue Fähigkeiten, fördert die Fantasie und mobilisiert Gestaltungswille. Insofern ist dieser Kurs nicht ausschliesslich auf handwerkliche Fähigkeiten ausgerichtet, sondern vorwiegend auf künstlerisches Wahrnehmen und auf das innere Bilden und Erleben im Gestalten mit Ton.

Ziel dieses Grundlagen Kurses ist es, Einführungen ins plastische Gestalten mit Ton zu geben und erlebnisreiche Übungsfelder auch für Fortgeschrittene anzubieten. Es werden verschiedene Herangehensweisen und Techniken gezeigt und die vielen Möglichkeiten die der Ton als Werkstoff bietet eignen sich hervorragend, um persönliche Fähigkeiten und Vorlieben zu entdecken und sie weiter zu pflegen.

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum, und die jeweilige Einführung ins Tagesthema berücksichtigt aktuelle und jahreszeitliche Themen. Der Kurs ist für Anfänger/innen und Fortgeschrittene gleichermassen geeignet. Die Kurstage können einzeln besucht werden. Beschränkte Teilnehmerzahl.

Inhalte

- Praktische Arbeit an Grundlagen des Plastischen
- Naturbetrachtung und Betrachtung jahreszeitlicher Phänomene
- Die vier Elemente, Polaritäten, Metamorphosen
- Der Mensch als Künstler und Schöpfer seiner selbst.
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material, Technik und Kursinhalten
- Wahrnehmungsschulung, Werkbetrachtung und Gespräch

Künstlerisch-therapeutisches Plastizieren

Entwicklungsschritte im schöpferischen Prozess

Vertiefung von Grundlagen und Übungsfeld im Plastizieren für Kunsttherapeuten

Wie können wir Kraft schöpfen aus der Tätigkeit des Plastizieren?

Und wie können wir daraus Antworten für unsere aktuellen Lebensfragen finden?

Mit diesen Fragen im Hintergrund, wollen wir uns in diesem Jahr mit den Grundlagen des Plastizieren und deren Wirkung auf den Menschen beschäftigen. Dazu gehören die Tätigkeiten von Wachsen und Zusammenziehen, Ansetzen und Wegnehmen, Verdichten und Auflösen, usf.

Diesen Tätigkeiten liegt die Tatsache von Entstehen und Vergehen zu Grunde, welche das Plastizieren zu einem lebendigen Gestalten macht und den Menschen in seinem ganzen Sein anspricht. Die Entwicklungsschritte der Lebensprozesse werden uns in unserem Tun begleiten und Schwerpunkte im Plastizieren setzen.

Ziel dieser Fortbildung und der Therapien ist die Wahrnehmungs- und Willensbildung für eine ganzheitliche Lebensqualität und Entwicklungsgestaltung.

Sie ist persönlich, freilassend und fordert vom Tätigen Ehrlichkeit und Integrität.

Diese Fortbildung ist für Kunsttherapeuten und Berufstätige in künstlerischen oder sozialen Bereichen, sowie für Interessierte. Sie bietet eine Vertiefung in das Wesen des Plastischen und dessen Einsatz im Therapeutischen.

Inhalte

- Entwicklungsschritte im schöpferischen Prozess, die sieben Lebensprozesse.
- Standort im Jahreskreislauf durch Wochensprüche
- Der Mensch im Zusammenhang mit den vier Naturreichen.
Kennenlernen und Vertiefen des anthroposophischen Menschenbildes
- Erlebnisorientiertes Studium der plastischen Grundkonzepte
- Wahrnehmungsschulung und Gespräch
- Vertiefung der Kunstwahrnehmung und der persönlichen gestalterischen Fähigkeiten
- Lernen, Gestalten und Aufarbeiten in Gruppen.
- Erlangen von sozialer Kompetenz und Umgang mit Defiziten.

Kunst-Kurs

Inspiration aus Gegensätzen

Figürliches oder freies Plastizieren, experimentell oder orientiert an Bildmaterial

Jedes Kunstschaffen ist ein kleines Wagnis. Man betritt Neuland. Ein Experiment. Bist du bereit für Neues? Hast du den Mut?

Die Suche nach Neuem ist ein Wagnis des freien Menschen. Es geht darum, aus dem unmittelbaren Gestalten mit Ton und aus der Inspiration des Augenblickes, neue Wege und Richtungen zu entdecken und zu verfolgen.

In diesem Jahr liegt der Schwerpunkt auf Gegensätzen als Inspirationsquelle für figürliches oder abstraktes Plastizieren.

Einführend wird Bildmaterial aus der Kunst gezeigt und aktuelle Themen angesprochen. Bilder dienen der Anregung und Orientierung. Das Arbeiten ist frei und kann sowohl experimentell, als auch nachbildend sein.

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum, welches nach persönlichen Zielsetzungen von verschiedenen Seiten angegangen werden kann. Auf Wunsch kann auch über mehrere Male an einer Form gearbeitet werden. Ebenso ist es dem Einzelnen überlassen, ob bis zum Fertigstellen eines Stücks, bis zum Brennen an der Form gearbeitet wird oder ob die einzelnen Tage mehr Lern-, Erlebnis-, und Übungsfelder sein sollen. Es wird vorwiegend in Ton gearbeitet.

Dieser Kurs ist für alle offen, setzt Experimentierfreude und eigenverantwortliches künstlerisches Arbeiten voraus. Die Kurstage können einzeln besucht werden. Beschränkte Teilnehmerzahl. Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene.

Inhalte

- Kunstbetrachtung anhand von Bildmaterial
- Gegensätze als Inspirationsquelle
- Die Gestalt des Menschen als Bild. Figürliches und Proportion
- Steigerung und Abstraktion
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material und Technik
- Wahrnehmungsübung, Werkbetrachtung, Gespräch

Offenes Atelier

Plastizieren oder Modellieren?

Zeit um eigene Projekte mit meiner Unterstützung umzusetzen

Du hast schon lange den Wunsch ein bestimmtes Projekt in Ton umzusetzen, eine unfertige Arbeit abzuschliessen oder hast bestimmte Anliegen und Fragen zum Plastischen Gestalten mit Ton, aber nie einen passenden Kurs gefunden?

In diesem Kurs möchte ich Raum und Unterstützung dafür anbieten. Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene.